

PRELUDIOS EPIGRAMATICOS

No. 1 "Desde que el alba quiso ser alba, toda eres madre"*)

LEO BROUWER

Moderato (♩ = 60)

arm. VII XII

p ③ ④
eguale e legato
⑥ ④ *mf* ③ *p sub.*

sfz (l.v.) *sf* *sf*

mf *p dolce*

mp *leggero*

f *p* *mp sonoro ma legato sempre*

mp sonoro S.tasto *dejar vibrar* (l.vibrer) *rit....*

son. ord. *p* *mf* *pp* *p*

p *rall.* ③ *ppp*

*) Miguel Hernández: "Poemas de Amor", Ed. Nac. Cuba.

a Ichiro Suzuki

No. 2 "Tristes hombres si no mueren de amores" *)

LEO BROUWER

(♩ = 72)

Tranquillo *a tempo* **Vivace** (♩ = 80-92)

arm. S.nat. S.tasto

5 4 3 2 1 4 1 1

mp (L.V.) *pp* *legatissimo*

Sord. 2. 3. 4. *accell.*

agitato **Tempo 1°** (♩ = 72) *cresc.* arm.

f *ff* *mf* *mp* *p*

arm. *mf* *mf* *p* *mf* *mp*

5 *p* *poco* *mp* *accell.* *p* *mf* *mp*

sonoro (l.v.)

mf *legato* *S.nat.*

lunga arm. *mp* *Sonoro* *accell.*

Vivace (♩ = 80-92) *pp* *S.tasto*

S.nat. *mp* *cresc.* *f*

Tempo 1° (♩ = 72) *S.tasto* *ppp* *pp*

arm. *mf* *allarg.* *poco a poco* *pp* *ppp*

a Eli Kassner

No. 4 "Rié, que todo rié: que todo es madre leve" *)

LEO BROUWER

Allegretto moderato (♩ = 72-80)

p.

p.

p.

C5

C3

rall. e dim.

mp a tempo

pp

meno f

Miguel Merrández

(C7) (C7) (H)

leggero

C7

mp rall

pp

p f

C2

rall mp

mf p

mp sost. il tempo p pp molto rall

